

BLOMSTERPROGRAMMET 2009-2019



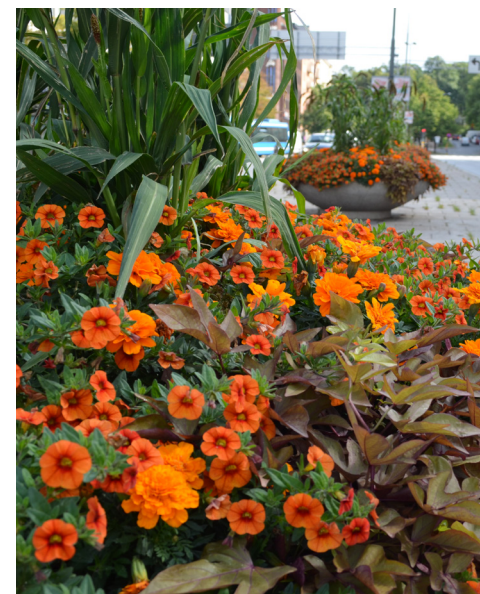
2009 Tema rosa/rött



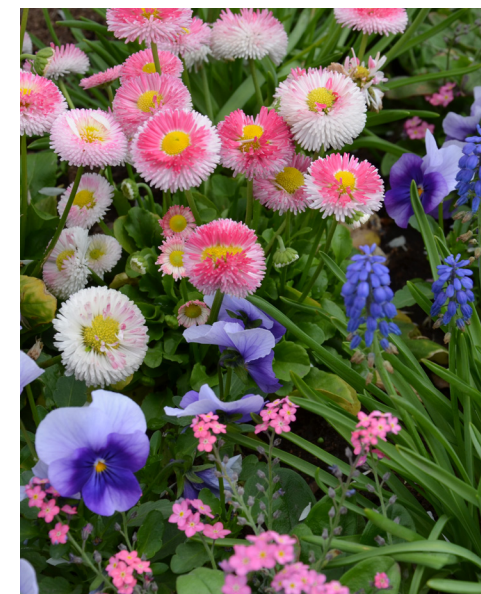
2010 Tema violett/gult



2011 Tema vitt/purpur – inspirerat av nordens ljusa sommarnätter.



2012 Tema orange/rosa – inspirerat av Stockholms egen färgskala, de karaktäristiska putsfasaderna, Slottets rosa sandsten och Stadshusets tegelvalv.



2013 Tema rosa/blått – inspirerat av det kinesiska porslinet Famille Roses växt- och blommönster i milda nyanser av rosa, porslinsblått, vaniljgult och ärggrönt.



2014 Tema violett/orange inspirerat av den impressionistiske konstnären Claude Monets trädgård i Giverny.



2015 Tema vaniljgult/rött – inspirerat av smultronstället, fyllt av vita blommor och röda bär.



2016 Tema citrongult/lavendelblått – inspirerat av ängens blandning av gräs och örter



2017 Tema rosa/violett – en hyllning till författaren Per-Anders Fogelström med en blandning av täppans blommor som förgätmigej och violer och med doft av rosor, syren och heliotrop.



2018 Tema orange/violett – inspirerat av köksträdgården som friskt blandar dekorativa bladgrönsaker, örter och mer traditionella sommarblommor i tydliga mönster med plantor i rader och med en inramande kant.



2019 Tema vitt/purpur – en hyllning till stadens skog som associerar till soliga gläntor och vita blommor i dunkla skogsdungar. Markens mossor, vilda örter och doften av våta löv inspirerar planteringarnas fria kompositioner med bland annat förgätmigej, daggkåpa, ljung och ormbunkar.